



КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКЕ  
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЯРЦЕВСКИЙ РАЙОН» СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

**П Р И К А З**

от 10 января 2020г.

№ 7

О проведении районного  
конкурса «Воспитатель года-2020»

В целях поддержки инновационного движения в сфере образования, поддержки и поощрения творчески работающих педагогов образовательных организаций, реализующих программы дошкольного образования, повышения социального статуса и профессионализма работников дошкольного образования Ярцевского района

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести с 17 по 28 февраля 2020 года районный конкурс «Воспитатель года-2020».
2. Утвердить Положение о районном конкурсе «Воспитатель года-2020» (приложение № 1).
3. Утвердить состав оргкомитета районного конкурса «Воспитатель года-2020» (приложение № 2).
4. Утвердить смету расходов на проведение районного конкурса «Воспитатель года-2020» (приложение № 3).
5. Возложить контроль за исполнением данного приказа на Лонгинову М.П., заместителя председателя Комитета по образованию и молодежной политике.

Председатель Комитета

Соловьева Н.Н.

## **Положение о районном конкурсе «Воспитатель года - 2020»**

### **1. Общие положения**

1.1. Районный конкурс «Воспитатель года - 2020» (далее - Конкурс) проводится Комитетом по образованию и молодежной политике Администрации муниципального образования «Ярцевский район» Смоленской области (далее – Комитет). Конкурс проводится один раз в два года.

1.2. Конкурс проводится в целях поддержки педагогических работников образовательных организаций, реализующих основные образовательные программы дошкольного образования, формирования позитивного общественного мнения о профессии педагога образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования, повышения престижа профессии педагога образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования, привлечения внимания общественности к проблемам развития и достижениям дошкольного образования.

1.3. Задачами конкурса являются:

- 1) развитие творческой инициативы, повышение профессионального мастерства педагогических работников системы дошкольного образования;
- 2) повышение престижа профессии педагогических работников системы дошкольного образования;
- 3) выявление талантливых педагогических работников дошкольного образования, их поддержка и поощрение;

распространение лучших образцов профессионального опыта педагогических работников дошкольных образовательных организаций Ярцевского района.

1.4. Основными принципами конкурса являются: открытость, прозрачность критериев оценивания, коллегиальность принятия решений, равенство условий для всех участников.

1.5. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет организационный комитет, состав которого утверждается приказом Комитета.

Организационный комитет:

- назначает сроки проведения конкурса и представления конкурсных документов;
- обеспечивает разработку и утверждение критериев оценивания конкурсных заданий;
- формирует и утверждает состав жюри конкурса;
- организует церемонию награждения победителя и лауреатов конкурса;
- организует публикацию информационного сообщения о проведении конкурса.

1.7. Состав жюри конкурса формируется из числа специалистов Комитета, руководителей, заместителей руководителей и педагогических работников дошкольных образовательных организаций, заместителей директоров школ.

Жюри конкурса:

- оценивает выполнение конкурсных заданий участниками конкурса;
- определяет победителя и лауреатов конкурса.

## **2. Участники и условия участия в Конкурсе**

2.1. Участниками конкурса являются педагогические работники дошкольных образовательных организаций независимо от продолжительности их стажа работы.

2.2. Для участия в конкурсе необходимо представить в организационный комитет следующие документы:

- представление о выдвижении кандидата на участие в конкурсе по форме согласно приложению № 1 к настоящему Положению;
- заявление участника конкурса по форме согласно приложению № 2 к настоящему Положению;
- информационную карту участника конкурса по форме согласно приложению № 3 к настоящему Положению;
- эссе "Я - педагог" (творческая работа, раскрывающая мотивы выбора профессии педагога дошкольной образовательной организации, отражающая понимание миссии педагога в современном мире);
- методическая разработка занятия с детьми по теме, выбранной участником конкурса.

**2.3. Документы на участие в Конкурсе принимаются в методический кабинет Комитета до 10 февраля 2020 года.**

2.4. Материалы, представляемые на конкурс, принимаются на бумажных и электронных носителях в одном экземпляре (сформированные в одну папку).

2.5. Участники конкурса не позднее **12 февраля 2020 года** размещают на личном Интернет-сайте, в блоге или на личной странице, размещенной на одном из образовательных Интернет-ресурсов (сайте дошкольной образовательной организации) методические и (или) иные авторские разработки, отражающие опыт работы и демонстрирующие качество представления образовательной информации в сети Интернет. Адрес персонального Интернет-ресурса вносится в Информационную карту участника конкурса. Прописывается только один интернет-адрес. Интернет-адрес должен быть активным при открытии при входе через любой браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera.)

## **2. Порядок проведения Конкурса**

2.1. Конкурс проводится в три тура: первый - заочный, второй и третий - очные.

2.1.1. Конкурсными заданиями первого тура (заочного) являются:

- **"Интернет-портфолио"** (Интернет-ресурс участника конкурса).

Критериями оценки «Интернет-портфолио» являются:

- 1) тематическая организованность представленной информации (0 – 5 баллов);
- 2) образовательная и методическая ценность размещенных материалов, соответствующая современным требованиям (федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования), оригинальность и практическая значимость авторских материалов (0 – 5 баллов);
- 3) наличие выраженной авторской позиции размещенных материалов (0 – 5 баллов);

- 4) концептуальность, актуальность опыта (0 – 5 баллов);
- 5) эргономичность, доступность: соответствие типа ресурса его содержанию; обеспечение обратной связи (0 – 5 баллов);
- 6) культура представления информации (0 – 5 баллов);
- 7) возможность использования материалов для родителей детей дошкольного возраста (в семейном воспитании) (0 – 5 баллов).

Максимальное количество баллов по итогам оценки «Интернет-портфолио» – 35.

- **методическая разработка занятия с детьми по теме, выбранной участником конкурса.**

Формат: конспект занятия с детьми любой направленности и тематики с использованием иллюстративных материалов (инфографики, фото и видеоматериалов). Представляются в печатном виде в текстовом редакторе Word. Шрифт – Times New Roman, кегель 14, межстрочный интервал - одинарный, выравнивание - по ширине. Объем работы не должен превышать 7 страниц формата А-4 (без учета титульного листа).

Критериями оценивания конкурсного задания являются:

- 1) авторская новизна, оригинальность (0-5 баллов);
- 2) практичность, доступность, применимость (0-5 баллов);
- 3) соответствие ФГОС (0-5 баллов).

Максимальное количество баллов по итогам – 15.

- **эссе "Я - педагог"** (творческая работа, раскрывающая мотивы выбора профессии педагога дошкольной образовательной организации, отражающая понимание миссии педагога в современном мире). Эссе размещается на официальном сайте участника конкурса и предоставляется в распечатанном виде в конкурсную комиссию.

Критериями оценивания конкурсного задания являются:

- 1) умение четко формулировать тему, главную мысль творческой работы (0-5 баллов);
- 2) ясность и четкость аргументов выбора профессии, яркость, образность речи, оригинальность (0 – 5 баллов);
- 3) отражение личной позиции педагога, широта и масштабность взгляда на профессию и современные тенденции образования в целом (0-5 баллов).

Максимальное количество баллов по итогам оценки эссе «Я - педагог» – 15.

Оценка конкурсных заданий первого (заочного тура) проводится членами жюри конкурса до **14 февраля 2020 года**.

2.1.2. Конкурсными заданиями второго тура (очного) являются:

- **"Творческая презентация"** (творческая презентация (или презентации педагогического опыта) участника конкурса, раскрывающая методические и практические основы заявленной темы профессионального опыта). На выступление участника конкурса отводится до 10 минут; на вопросы к выступающему – до 5 минут.

Критерии оценивания конкурсного задания:

- 1) значимость темы, актуальность для развития педагогического потенциала района (0-5 баллов);
- 2) умение выявить и сформулировать педагогическую задачу, общая и профессиональная эрудиция (0-5 баллов);

- 3) умение анализировать, обобщать, выявлять и применять инновационные идеи в своей профессиональной деятельности (0-5 баллов);
- 4) уровень коммуникативной культуры (умение быть логичным, убедительным, ярким, понятным аудитории) (0-5 баллов);

Максимальное количество баллов по итогам оценки «Творческой презентации» – 20

- **"Педагогическое мероприятие с детьми"** (педагогическое мероприятие с детьми старшего дошкольного возраста, демонстрирующее практический опыт участника конкурса, отражающий сущность используемых образовательных технологий, заявленных в заочном туре заключительного этапа конкурса и первом конкурсном задании второго (очного) тура).

Регламент: до 30 минут (проведение мероприятия – до 25 минут, ответы на вопросы членов жюри – до 5 минут).

Оценка выполнения конкурсного задания «Педагогическое мероприятие с детьми» осуществляется членами жюри конкурса по следующим критериям:

- 1) методическая компетентность (соответствие формы, содержания, методов и приемов возрасту детей, выбранной методологии) (0 – 5 баллов);
- 2) умение заинтересовать группу детей выбранным содержанием и видом деятельности и удерживать интерес детей в течение непосредственно образовательной деятельности (0 – 5 баллов);
- 3) логичность построения мероприятия (0 – 5 баллов);
- 4) готовность поддержать инициативу детей в ходе непосредственно образовательной деятельности (0 – 5 баллов);
- 5) организация взаимодействия/сотрудничества детей группы (0 – 5 баллов);
- 6) соответствие открытого педагогического мероприятия и заявленного опыта работы (0 – 5 баллов);
- 7) оригинальность организации (формы взаимодействия с детьми) и подачи материала (0 – 5 баллов);
- 8) глубина и точность анализа занятия и рефлексии своей деятельности (0 – 5 баллов);
- 9) общая культура (культура общения) (0 – 5 баллов).

Максимальное количество баллов по итогам оценки задания «Педагогическое мероприятие с детьми» – 45.

2.1.3. Конкурсными заданиями третьего тура (очного) являются:

- **"Мастер-класс"**. «Мастер-класс» - публичное выступление с аудиторией взрослых, демонстрирующий конкретный методический прием, метод, технологию воспитания, обучения, развития и оздоровления, отражающий современные тенденции развития дошкольного образования.

Регламент: 20 минут (7-10 минут – выступление участника, 5 минут – ответы на вопросы членов жюри).

Оценка выполнения конкурсного задания «Мастер-класс» осуществляется членами жюри конкурса по следующим критериям:

- 1) глубина содержания, оригинальность формы (0 – 5 баллов);
- 2) наличие собственных находок, идей, замыслов, инновационных подходов к организации воспитательно-образовательного процесса (0-5 баллов);

- 3) методологическая грамотность (0 – 5 баллов);
- 4) методическая и практическая ценность для дошкольного образования (0 – 5 баллов);
- 5) соответствие мастер-класса заявленному опыту работы (0 – 5 баллов);
- 6) общая и коммуникативная культура (0 – 5 баллов);
- 7) умение взаимодействовать с широкой аудиторией, транслировать собственный опыт (0 – 5 баллов).

Максимальное количество баллов по итогам оценки «Мастер-класса» – 35.

- **"Круглый стол"** (обсуждение участниками конкурса актуальной общественно значимой педагогической проблемы).

Формат: беседа на актуальную тему, демонстрирующая авторскую позицию каждого участника круглого стола.

Тема для обсуждения определяется оргкомитетом конкурса и объявляется участникам конкурса не позднее 14 февраля 2020 года.

Предполагается единовременное выступление каждого участника в ходе обсуждения – регламент 2-3 минуты и ответы на вопросы модератора круглого стола.

Оценка выполнения конкурсного задания «Круглый стол» осуществляется членами жюри конкурса по следующим критериям:

- 1) знание и понимание современных тенденций развития системы дошкольного образования (0 – 5 баллов);
- 2) умение вести профессиональный диалог (удерживать тему, продолжать и развивать высказанную мысль; глубина и оригинальность суждений) (0 – 5 баллов);
- 3) наличие собственной позиции и умение ее предъявить (0 – 5 баллов);
- 4) содержательность и аргументированность выступления в ходе обсуждения, умение обосновать заявленную позицию, взвешенность, конструктивность предложений (0 – 5 баллов);
- 5) убедительность и яркость речи (0 – 5);
- 6) коммуникационная культура (0 – 5).

Максимальное количество баллов по итогам оценки выступления в рамках «Круглого стола» – 30.

### **3. Подведение итогов Конкурса**

3.1. По итогам конкурса жюри конкурса определяет победителя и лауреатов конкурса.

3.2. Решение о победителе и лауреатах конкурса принимается по итогам всех конкурсных испытаний на заседании жюри конкурса.

3.3. Участник конкурса, набравший наибольшее количество баллов, становится победителем районного конкурса. Победителю вручаются диплом победителя районного конкурса и памятный подарок.

3.4. Все участники конкурса признаются лауреатами районного конкурса в номинациях. Им вручаются дипломы в номинациях, памятные подарки.

3.5. Победитель районного конкурса (при необходимости – лауреат конкурса) выдвигается оргкомитетом для участия в региональном этапе Всероссийского профессионального конкурса «Воспитатель года».

3.6. Спонсоры конкурса и частные лица могут самостоятельно устанавливать и вручать ценные подарки и индивидуальные призы участникам конкурса.

В организационный комитет  
районного конкурса  
"Воспитатель года-2020"

**ПРЕДСТАВЛЕНИЕ**  
на участие в районном конкурсе «Воспитатель года-2020»

---

(наименование дошкольной образовательной организации)

выдвигает

---

(фамилия, имя, отчество участника конкурса)

---

(должность)

на участие в районном конкурсе «Воспитатель года - 2020».

Руководитель \_\_\_\_\_  
(подпись, фамилия, имя, отчество руководителя)

М.П.

---

(дата)

В организационный комитет  
районного конкурса  
"Воспитатель года-2020"

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. участника конкурса)

\_\_\_\_\_  
(занимаемая им должность)

\_\_\_\_\_  
(место работы)

заявление.

Прошу принять документы для участия в районном конкурсе "Воспитатель года-2020".

Даю согласие на обработку персональных данных. Разрешаю вносить сведения, указанные в информационной карте участника районного конкурса "Воспитатель года-2020", в базу данных об участниках конкурса и использовать документы, представленные на конкурс, для размещения в буклетах, периодических изданиях, сети Интернет и т.д. с возможностью редакторской обработки.

Приложения:

1. Представление о выдвижении кандидата на участие в конкурсе.
2. Информационная карта участника районного конкурса "Воспитатель года".
3. Эссе "Я - педагог".
4. Методическая разработка занятия с детьми.

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. \_\_\_\_\_ (подпись)



**ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА**  
**участника районного конкурса "Воспитатель года"**

_____	
(фамилия)	
_____	
(имя, отчество)	
<b>1. Общие сведения</b>	
Муниципальное образование Смоленской области	
Населенный пункт	
Дата рождения (день, месяц, год)	
Место рождения	
<b>2. Работа</b>	
Место работы (наименование образовательной организации, реализующей программы дошкольного образования, в соответствии с уставом)	
Занимаемая должность	
Общий трудовой и педагогический стаж (полных лет на момент заполнения)	
В каких возрастных группах в настоящее время работаете?	
Аттестационная категория	
Почетные звания и награды (наименования и даты получения)	
Послужной список (места и стаж работы за последние 5 лет)	
<b>3. Образование</b>	
Название профессиональной образовательной организации, год окончания, факультет	
Специальность, квалификация по диплому	
Дополнительное профессиональное образование (за последние три года)	
Основные публикации (в т.ч. брошюры, книги)	
<b>4. Конкурсное задание заочного тура "Интернет-портфолио"</b>	
Адрес персонального Интернет-	

ресурса	
<b>5. Конкурсное задание второго тура "Педагогическое мероприятие с детьми"</b>	
Направление, образовательная область, форма	
Возрастная группа детей	
Необходимое оборудование	
<b>6. Общественная деятельность</b>	
Членство в профсоюзе (наименование, дата вступления)	
Участие в других общественных организациях (наименование, направление деятельности и дата вступления)	
Участие в работе методического объединения	
Участие в разработке и реализации муниципальных, региональных, федеральных, международных программ и проектов (с указанием статуса участия)	
<b>7. Досуг</b>	
Хобби	
<b>8. Контакты</b>	
Рабочий адрес с индексом	
Домашний адрес с индексом	
Рабочий телефон с междугородным кодом	
Домашний телефон с междугородным кодом	
Мобильный телефон с междугородным кодом	
Рабочая электронная почта	
Личная электронная почта	
Адрес личного сайта в Интернете	
Адрес сайта образовательной организации, реализующей программы дошкольного образования, в Интернете	
<b>9. Документы</b>	
Паспорт (серия, номер, кем и когда выдан)	
ИНН	
Свидетельство пенсионного государственного страхования	

10. Профессиональные ценности	
Педагогическое кредо участника конкурса	
Почему нравится работать в образовательной организации, реализующей программы дошкольного образования?	
Профессиональные и личностные ценности, наиболее близкие участнику конкурса	
В чем, по мнению участника конкурса, состоит основная миссия воспитателя?	

### Рекомендации к написанию эссе

Эссе – небольшое по размеру прозаическое произведение, в котором в свободной форме неформальным литературным языком высказываются собственные мысли и чувства.

Эссе призвано продемонстрировать речевую и интеллектуальную компетентность участника Конкурса, способность в письменном тексте передать специфику профессиональных будней (систему используемых методов и приемов, взаимодействие с детьми, родителями, социумом; восприятие профессиональных проблем, прогноз развития дошкольного образования в районе, регионе и стране и т.п.)

Это могут быть «зарисовки», посвященные рабочему дню конкурсанта, одному единственному занятию или педагогическому приему; художественные портреты обучающихся, воспитанников конкурсанта и своих взаимоотношений с ними (что важно для конкурсанта в детях, какими особенностями в их поведении и мироощущении он столкнулся); размышления на злободневные темы жизни образовательной организации; восприятие проблем педагога членами его собственной семьи.

Эссе может носить характер философского рассуждения, лирического высказывания, юмористической заметки, фантазии на тему будущего.

Эссе может также носить характер творческого рассуждения о профессиональном портрете педагога дошкольной образовательной организации, размышления о его роли в развитии и становлении ребенка в современном, высокотехнологичном обществе.

Объем эссе – не более 10 000 знаков (4-5 страниц), шрифт – Times New Roman, размер – 14, интервал – 1,5.

### Рекомендации по сайту участника

Что должно быть на сайте участника:

- общая информация: ФИО, образование, трудовой и педагогический стаж, сведения о повышении квалификации, наградах (грамотах, благодарственных письмах), достижениях, увлечениях. Т.е. некое "досье успехов", в котором отражается все интересное и достойное из того, что происходит в профессиональной и личной жизни конкурсанта;
- методические материалы, свидетельствующие о профессионализме педагога: обоснование выбора образовательной программы, комплекта учебно-методической литературы, используемых образовательных технологий;
- нормативно-правовая база;
- отражение опыта использования ИКТ;
- разработки и рекомендации для коллег и возможность их использования ими в различных образовательных ситуациях;
- авторские разработки, отражающие опыт образовательной деятельности;

- рекомендации для родителей;
- статьи на профессиональную тему;
- форумы и (или) другие формы обратной связи и их активность;
- отзывы посетителей сайта.

Следует отметить, что в оценке информационного ресурса основное – его контент (содержание) и только, во вторую очередь оценивается его концептуальность и эргономичность: соответствие типа ресурса содержанию; позиционность и адресность; доступность и простота использования; обеспечение обратной связи и культура представления информации.

### **Рекомендации по педагогическому мероприятию с детьми**

Педагогическое мероприятие с детьми – фрагмент профессионального опыта, наглядная демонстрация тех профессиональных компетенций, которые были представлены участником в творческой презентации. Оно предполагает разумное сочетание репродуктивного, поискового и творческого компонентов.

При подготовке к этому испытанию конкурсному необходимо продумать, каким способом он сможет представить структурные компоненты занятия (общую цель, конкретные задачи, содержание, методы и средства воспитания и обучения).

Для полного понимания структуры педагогического мероприятия желательно мысленно представить себе предполагаемое пространство его проведения и ход, включая начало и окончание. Немаловажное значение имеет внешний вид участника, умение чётко выражать свои мысли, владеть голосом, занимать правильное положение по отношению к воспитанникам и т.п.

Некоторые требования к технике проведения педагогического мероприятия:

- Занятие должно быть релевантным теме творческой презентации, эмоциональным, вызывать интерес к познанию и открытию мира;
- темп и ритм занятия должны быть оптимальными, действия педагога и детей завершёнными;
- необходим полный контакт во взаимодействии педагога и воспитанников с соблюдением педагогического такта и проявлением педагогического оптимизма;
- доминировать должна атмосфера доброжелательности и активной творческой деятельности;
- по возможности следует менять виды деятельности детей, оптимально сочетать различные методы и приемы обучения;
- педагог должен обеспечить активное участие каждого ребенка в образовательной деятельности.

При подготовке педагогического мероприятия следует:

1) продумать:

- средства обучения, наполняемость предметно-пространственной образовательной среды;
- методы, способствующие решению образовательных задач, активизации всех участников мероприятия и созданию общей атмосферы заинтересованности;

2) учесть:

- требования ФГОС и СанПиН;
- классические дидактические принципы и новейшие достижения науки и практики.

3) обеспечить:

- интегративные связи (взаимосвязь разнообразных видов деятельности, содержания);
- мотивацию и активизацию познавательной деятельности детей;
- эмоциональную составляющую мероприятия;
- связь содержания мероприятия с жизнью и личным опытом каждого ребенка.

### **Рекомендации по проведению «Мастер-класса»**

Цель данного испытания – представление и распространение результатов образовательной деятельности лучших работников дошкольных образовательных учреждений, отражающих современные направления развития и позитивные изменения в практике дошкольного образования, направленные на решение проблемных вопросов образования детей дошкольного возраста.

Выбор такого формата конкурсного задания не случаен - проведение «мастер-класса» – показатель зрелости педагога, демонстрация высокого уровня его профессионального мастерства.

Зачастую в педагогическом сообществе под мастер-классом понимают открытое занятие (мероприятие) или презентацию достижений педагога. Однако его смысл, несомненно, глубже. По образному выражению М.Поташника, мастер-класс - это ярко выраженная форма ученичества у Мастера. Мастер передает «ученикам» свое педагогическое мастерство, особенностью которого является "искусство" решения педагогических проблем.

Тему и формат проведения мастер-класса участник выбирает самостоятельно, с учётом того, чтобы мастер-класс не копировал творческую презентацию Конкурса.

В отведенное по условиям Конкурса время каждый педагог-мастер проходит вместе со своими "учениками", шаг за шагом, следующий путь:

- обоснование выбора актуальной (проблемной) темы мастер-класса;
- поиск оригинальных и эффективных способов ее решения;
- осмысление полученного результата;
- аргументация возможности широкого применения предложенных образовательных средств, воспроизводимости представленного опыта.

По форме мастер-класс может быть практическим занятием, интегрированной (лекционно-практической) деятельностью с использованием методов прямого и комментированного показа и др. Главное - он должен проходить в активном или интерактивном (с наличием обратной связи) режиме. Ведь педагогу-мастеру необходимо уметь представлять свой опыт, как профессиональному сообществу, так и широкой общественности.

Немаловажен при выборе формы проведения мастер-класса учет индивидуальных особенностей участника, чтобы наиболее полно раскрыть его умение "владеть аудиторией", образно, наглядно и аргументировано представлять своё педагогическое мастерство. Не случайно в критерии оценки этого конкурсного задания включены такие показатели, как общая культура и умение взаимодействовать с аудиторией.

По содержанию мастер-класс демонстрирует, в широком смысле слова, авторство участников. Например, собственные образовательные программы, технологии, методики, или отдельные формы, методы, приемы - словом, педагогические "находки".

С учетом вышесказанного, при подготовке и проведении мастер-класса участникам следует помнить о таких важных составляющих, как:

- речь (тон, сила, выразительность, дикция, техника речи) и параречевые средства (интонация, мимика, жест, пантомимика, в том числе осанка, умение стоять, сидеть, отсутствие скованности и т.п.);
- умение сосредоточиться на предмете разговора, владение мнемотехникой;
- искусство общения и взаимодействия (умение приветствовать, обращаться к аудитории в целом и отдельным "ученикам", аргументировать свою точку зрения, вести диалог, дискуссию и т.п.);
- педагогическая импровизация (умение работать по плану «в голове», управлять незапланированными ситуациями);
- психологическая зоркость (умение видеть и учитывать индивидуальные особенности "учеников", вычислять «гениев» и поддерживать «отстающих»);
- чувство времени.

### Рекомендации к «Круглому столу»

Формат испытания – дискуссия.

Правила ведения дискуссии:

Дискуссия (от лат. *discussio* — рассмотрение, исследование) — аргументированное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы.

- 1) всегда помните о цели дискуссии — найти истину, решение, выход
- 2) с уважением относитесь к мнению другого человека.
- 3) любое высказываемое мнение должно быть аргументировано.
- 4) придерживайтесь дружелюбного тона.
- 5) не спорьте ради спора!
- б) в дискуссии могут участвовать только те, кто открыт для другой точки зрения и терпим к иному мнению!

Какова бы ни была тема дискуссии - оценивается общая эрудиция конкурсанта, его знание современных образовательных тенденций, коммуникационная культура.

Дискуссия предполагает вступительное слово ведущего и приглашение к обмену мнениями по сформулированной проблеме.

Несколько дополнительных советов, которые позволят добиться успеха в дискуссии:

- высказывайте своё мнение чётко, аргументировано, не упускайте случая блеснуть эрудицией, но не будьте излишне эмоциональны;
- не «растекайтесь мыслью по древу», а строго придерживайтесь темы беседы;
- приветствуется чувство юмора.
- желательно, чтобы заключительное слово участника дискуссии было кратким, ярким и убедительным, указывало на решение поставленной проблемы, опиралось на более удачные и интересные выступления участников диспута, открывало пути развития обсуждаемой темы, вызывало интерес.

Приложение № 2  
к приказу Комитета по образованию и  
молодежной политике Администрации  
муниципального образования  
«Ярцевский район» Смоленской области  
от 10 января 2020 года № 7

### СОСТАВ

организационного комитета районного конкурса «Воспитатель года-2020»

- |                    |  |
|--------------------|--|
| Соловьева Н.Н.     | - председатель оргкомитета, председатель Комитета;                                     |
| Лонгинова М.П.     | - заместитель председателя оргкомитета, заместитель<br>председателя Комитета;          |
| Члены оргкомитета: |  |
| Смирнова Е.В.      | - начальник отдела дошкольного и дополнительного<br>образования Комитета;              |
| Брайловская И.Н.   | - ведущий специалист-руководитель методического<br>кабинета Комитета;                  |
| Федосова С.П.      | - ведущий специалист Комитета;   |
| Жуковская Ю.Ю.     | - специалист 1 категории отдела дошкольного и<br>дополнительного образования Комитета. |