



КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКЕ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЯРЦЕВСКИЙ РАЙОН» СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 02 февраля 2022 г.

№ 24

О проведении районного конкурса
«Воспитатель года-2022»

В целях поддержки развития инновационного движения в сфере образования, поддержки и поощрения творчески работающих педагогов образовательных организаций, реализующих программы дошкольного образования, и повышения социального статуса и профессионализма работников дошкольного образования Ярцевского района

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести с 11 по 25 марта 2022 года районный конкурс «Воспитатель года-2022».
2. Утвердить Положение о районном конкурсе «Воспитатель года-2022» (приложение № 1).
3. Утвердить состав оргкомитета районного конкурса «Воспитатель года-2022» (приложение № 2).
4. Утвердить смету расходов на проведение районного конкурса «Воспитатель года-2022» (приложение № 3).
5. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Председатель Комитета

М.П. Лонгинова

Положение о районном конкурсе «Воспитатель года - 2022»

1. Общие положения

1.1. Районный конкурс «Воспитатель года - 2022» (далее - Конкурс) проводится Комитетом по образованию и молодежной политике Администрации муниципального образования «Ярцевский район» Смоленской области (далее – Комитет). Конкурс проводится один раз в два года.

1.2. Конкурс проводится в целях поддержки педагогических работников образовательных организаций, реализующих основные образовательные программы дошкольного образования, формирования позитивного общественного мнения о профессии педагога образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования, повышения престижа профессии педагога дошкольных образовательных организаций, привлечения внимания общественности к проблемам развития и достижениям дошкольного образования.

1.3. Задачами конкурса являются:

- 1) развитие творческой инициативы, повышение профессионального мастерства педагогических работников системы дошкольного образования;
- 2) повышение престижа профессии педагогических работников системы дошкольного образования;
- 3) выявление талантливых педагогических работников дошкольного образования, их поддержка и поощрение;
- 4) распространение лучших образцов профессионального опыта педагогических работников дошкольных образовательных организаций Ярцевского района.

1.4. Основными принципами конкурса являются: открытость, прозрачность критериев оценивания, коллегиальность принятия решений, равенство условий для всех участников.

1.5. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет организационный комитет, состав которого утверждается приказом Комитета.

Организационный комитет:

- назначает сроки проведения конкурса и представления конкурсных документов;
- обеспечивает разработку и утверждение критериев оценивания конкурсных заданий;
- формирует и утверждает состав жюри конкурса;
- организует церемонию награждения победителя и лауреатов конкурса;
- организует публикацию информационного сообщения о проведении конкурса.

1.7. Состав жюри конкурса формируется из числа специалистов Комитета, руководителей, заместителей руководителей и педагогических работников дошкольных образовательных организаций, заместителей директоров школ.

Жюри конкурса:

- оценивает выполнение конкурсных заданий участниками конкурса;
- определяет победителя и лауреатов конкурса.

2. Участники и условия участия в Конкурсе

2.1. Участниками конкурса являются педагогические работники дошкольных образовательных организаций независимо от продолжительности их стажа работы.

2.2. Для участия в конкурсе необходимо представить в организационный комитет следующие документы:

- представление о выдвижении кандидата на участие в конкурсе по форме согласно приложению № 1 к настоящему Положению;
- заявление участника конкурса по форме согласно приложению № 2 к настоящему Положению;
- информационную карту участника конкурса по форме согласно приложению № 3 к настоящему Положению;
- эссе "Я - педагог" (творческая работа, раскрывающая мотивы выбора профессии педагога дошкольной образовательной организации, отражающая понимание миссии педагога в современном мире);
- методическая разработка занятия с детьми по теме, выбранной участником конкурса.

2.3. Документы на участие в Конкурсе принимаются в методический кабинет Комитета до 10 марта 2022 года.

2.4. Материалы, представляемые на конкурс, принимаются на бумажных и электронных носителях в одном экземпляре (сформированные в одну папку).

2.5. Участники конкурса не позднее **10 марта 2022 года** размещают на личном Интернет-сайте, в блоге или на личной странице, размещенной на одном из образовательных Интернет-ресурсов (сайте дошкольной образовательной организации) методические и (или) иные авторские разработки, отражающие опыт работы и демонстрирующие качество представления образовательной информации в сети Интернет. Адрес персонального Интернет-ресурса вносится в Информационную карту участника конкурса. Прописывается только один интернет-адрес. Интернет-адрес должен быть активным при открытии при входе через любой браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera.)

3. Порядок проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится в три тура: первый - заочный, второй и третий - в онлайн-режиме.

3.1.1. Конкурсными заданиями первого тура (заочного) являются:

- **"Интернет-портфолио"** (Интернет-ресурс участника конкурса).

Критериями оценки «Интернет-портфолио» являются:

- 1) тематическая организованность представленной информации (0 – 5 баллов);
- 2) образовательная и методическая ценность размещенных материалов, соответствующая современным требованиям (федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования), оригинальность и практическая значимость авторских материалов (0 – 5 баллов);
- 3) наличие выраженной авторской позиции размещенных материалов (0 – 5 баллов);
- 4) концептуальность, актуальность опыта (0 – 5 баллов);

- 5) эргономичность, доступность: соответствие типа ресурса его содержанию; обеспечение обратной связи (0 – 5 баллов);
- 6) культура представления информации (0 – 5 баллов);
- 7) возможность использования материалов для родителей детей дошкольного возраста (в семейном воспитании) (0 – 5 баллов).

Максимальное количество баллов по итогам оценки «Интернет-портфолио» – 35.

- методическая разработка занятия с детьми по теме, выбранной участником конкурса.

Формат: конспект занятия с детьми любой направленности и тематики с использованием иллюстративных материалов (инфографики, фото и видеоматериалов). Представляются в печатном виде в текстовом редакторе Word. Шрифт –Times New Roman, кегель 14, межстрочный интервал - одинарный, выравнивание - по ширине. Объем работы не должен превышать 7 страниц формата А-4 (без учета титульного листа).

Критериями оценивания конкурсного задания являются:

- 1) авторская новизна, оригинальность (0-5 баллов);
- 2) практичность, доступность, применимость (0-5 баллов);
- 3) соответствие ФГОС (0-5 баллов).

Максимальное количество баллов по итогам – 15.

- эссе "Я - педагог" (творческая работа, раскрывающая мотивы выбора профессии педагога дошкольной образовательной организации, отражающая понимание миссии педагога в современном мире). Эссе размещается на официальном сайте участника конкурса и предоставляется в распечатанном виде в конкурсную комиссию.

Критериями оценивания конкурсного задания являются:

- 1) умение четко формулировать тему, главную мысль творческой работы (0-5 баллов);
- 2) ясность и четкость аргументов выбора профессии, яркость, образность речи, оригинальность (0 – 5 баллов);
- 3) отражение личной позиции педагога, широта и масштабность взгляда на профессию и современные тенденции образования в целом (0-5 баллов).

Максимальное количество баллов по итогам оценки эссе «Я - педагог» – 15.

Оценка конкурсных заданий первого (заочного тура) проводится членами жюри конкурса **до 14 марта 2022 года.**

2.1.2. Конкурсными заданиями второго тура являются:

- "Творческая презентация" (творческая презентация (или презентации педагогического опыта) участника конкурса, раскрывающая методические и практические основы заявленной темы профессионального опыта). На выступление участника конкурса отводится до 10 минут; на вопросы к выступающему – до 5 минут.

Критерии оценивания конкурсного задания:

- 1) значимость темы, актуальность для развития педагогического потенциала района (0-5 баллов);
- 2) умение выявить и сформулировать педагогическую задачу, общая и профессиональная эрудиция (0-5 баллов);
- 3) умение анализировать, обобщать, выявлять и применять инновационные идеи в своей профессиональной деятельности (0-5 баллов);

4) уровень коммуникативной культуры (умение быть логичным, убедительным, ярким, понятным аудитории) (0-5 баллов);

Максимальное количество баллов по итогам оценки «Творческой презентации» – 20.

- **"Педагогическое мероприятие с детьми"** (педагогическое мероприятие с детьми старшего дошкольного возраста, демонстрирующее практический опыт участника конкурса, отражающий сущность используемых образовательных технологий, заявленных в заочном туре заключительного этапа конкурса и первом конкурсном задании второго тура). В конкурсную комиссию представляется непрерывная (немонтированная) запись занятия.

Регламент: до 25 минут.

Оценка выполнения конкурсного задания «Педагогическое мероприятие с детьми» осуществляется членами жюри конкурса по следующим критериям:

1) методическая компетентность (соответствие формы, содержания, методов и приемов возрасту детей, выбранной методологии) (0 – 5 баллов);

2) умение заинтересовать группу детей выбранным содержанием и видом деятельности и удерживать интерес детей в течение непосредственно образовательной деятельности (0 – 5 баллов);

3) логичность построения мероприятия (0 – 5 баллов);

4) готовность поддержать инициативу детей в ходе непосредственно образовательной деятельности (0 – 5 баллов);

5) организация взаимодействия/сотрудничества детей группы (0 – 5 баллов);

6) соответствие открытого педагогического мероприятия и заявленного опыта работы (0 – 5 баллов);

7) оригинальность организации (формы взаимодействия с детьми) и подачи материала (0 – 5 баллов);

8) глубина и точность анализа занятия и рефлексии своей деятельности (0 – 5 баллов);

9) общая культура (культура общения) (0 – 5 баллов).

Максимальное количество баллов по итогам оценки задания «Педагогическое мероприятие с детьми» – 45.

2.1.3. Конкурсными заданиями третьего тура являются:

- **"Мастер-класс"**. «Мастер-класс» - публичное выступление с аудиторией взрослых, демонстрирующий конкретный методический прием, метод, технологию воспитания, обучения, развития и оздоровления, отражающий современные тенденции развития дошкольного образования.

Регламент: 7-10 минут – выступление участника. В конкурсную комиссию представляется непрерывная (немонтированная) запись мастер-класса, проведенного в учреждении.

Оценка выполнения конкурсного задания «Мастер-класс» осуществляется членами жюри конкурса по следующим критериям:

1) глубина содержания, оригинальность формы (0 – 5 баллов);

2) наличие собственных находок, идей, замыслов, инновационных подходов к организации воспитательно-образовательного процесса (0-5 баллов);

3) методологическая грамотность (0 – 5 баллов);

4) методическая и практическая ценность для дошкольного образования (0 – 5 баллов);

- 5) соответствие мастер-класса заявленному опыту работы (0 – 5 баллов);
- 6) общая и коммуникативная культура (0 – 5 баллов);
- 7) умение взаимодействовать с широкой аудиторией, транслировать собственный опыт (0 – 5 баллов).

Максимальное количество баллов по итогам оценки «Мастер-класса» – 35.

3. Подведение итогов Конкурса

3.1. По итогам конкурса жюри конкурса определяет победителя и лауреатов конкурса.

3.2. Решение о победителе и лауреатах конкурса принимается по итогам всех конкурсных испытаний на заседании жюри конкурса.

3.3. Участник конкурса, набравший наибольшее количество баллов, становится победителем районного конкурса. Победителю вручаются диплом победителя районного конкурса и памятный подарок.

3.4. Все участники конкурса признаются лауреатами районного конкурса в номинациях. Им вручаются дипломы в номинациях, памятные подарки.

3.5. Победитель районного конкурса (при необходимости – лауреат конкурса) выдвигается оргкомитетом для участия в региональном этапе Всероссийского профессионального конкурса «Воспитатель года».

3.6. Спонсоры конкурса и частные лица могут самостоятельно устанавливать и вручать ценные подарки и индивидуальные призы участникам конкурса.

Приложение № 2
к приказу Комитета по образованию и
молодежной политике Администрации
муниципального образования «Ярцевский
район» Смоленской области от 02.02.2022 года
№ 24

СОСТАВ

организационного комитета районного конкурса «Воспитатель года-2022»

- Федосова С.П. - председатель оргкомитета, заместитель председателя Комитета;
- Смирнова Е.В. - заместитель председателя оргкомитета, начальник отдела дошкольного и дополнительного образования Комитета;
- Члены оргкомитета:
- Брайловская И.Н. - ведущий специалист-руководитель методического кабинета Комитета;
- Савченкова О.А. - ведущий специалист Комитета;
- Шорохова А.В. - менеджер-методист отдела дошкольного и дополнительного образования Комитета.

Приложение № 1 к положению районного конкурса «Воспитатель года-2022», утвержденному приказом Комитета по образованию и молодежной политике Администрации муниципального образования «Ярцевский район» Смоленской области от 02.02.2022 № 24

В организационный комитет районного конкурса "Воспитатель года-2022"

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

на участие в районном конкурсе «Воспитатель года-2022»

(наименование дошкольной образовательной организации)

выдвигает

(фамилия, имя, отчество участника конкурса)

(должность)

на участие в районном конкурсе «Воспитатель года - 2022».

(дата)

Руководитель

(подпись, фамилия, имя, отчество руководителя)

М.П.

Приложение № 2 к положению районного конкурса «Воспитатель года-2022», утвержденному приказом Комитета по образованию и молодежной политике Администрации муниципального образования «Ярцевский район» Смоленской области от 02.02.2022 № 24

В организационный комитет
районного конкурса
"Воспитатель года-2022"

_____,
(Ф.И.О. участника конкурса)

_____,
(занимаемая им должность)

(место работы)

заявление

Прошу принять документы для участия в районном конкурсе "Воспитатель года-2022".

Даю согласие на обработку персональных данных. Разрешаю вносить сведения, указанные в информационной карте участника районного конкурса "Воспитатель года-2022", в базу данных об участниках конкурса и использовать документы, представленные на конкурс, для размещения в буклетах, периодических изданиях, сети Интернет и т.д. с возможностью редакторской обработки.

Приложения:

1. Представление о выдвижении кандидата на участие в конкурсе.
2. Информационная карта участника районного конкурса "Воспитатель года".
3. Эссе "Я - педагог".
4. Методическая разработка занятия с детьми.

"__" _____ 20__ г. _____ (подпись)

Приложение № 3 к положению районного конкурса «Воспитатель года-2022», утвержденному приказом Комитета по образованию и молодежной политике Администрации муниципального образования «Ярцевский район» Смоленской области от 02.02.2022 № 24

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

участника районного конкурса "Воспитатель года"

(фамилия)	

(имя, отчество)	
1. Общие сведения	
Муниципальное образование Смоленской области	
Населенный пункт	
Дата рождения (день, месяц, год)	
Место рождения	
2. Работа	
Место работы (наименование образовательной организации, реализующей программы дошкольного образования, в соответствии с уставом)	
Занимаемая должность	
Общий трудовой и педагогический стаж (полных лет на момент заполнения)	
В каких возрастных группах в настоящее время работаете?	
Аттестационная категория	
Почетные звания и награды (наименования и даты получения)	
Послужной список (места и стаж работы за последние 5 лет)	
3. Образование	
Название профессиональной образовательной организации, год окончания, факультет	
Специальность, квалификация по диплому	

Дополнительное профессиональное образование (за последние три года)	
Основные публикации (в т.ч. брошюры, книги)	
4. Конкурсное задание заочного тура "Интернет-портфолио"	
Адрес персонального Интернет-ресурса	
5. Конкурсное задание второго тура "Педагогическое мероприятие с детьми"	
Направление, образовательная область, форма	
Возрастная группа детей	
Необходимое оборудование	
6. Общественная деятельность	
Членство в профсоюзе (наименование, дата вступления)	
Участие в других общественных организациях (наименование, направление деятельности и дата вступления)	
Участие в работе методического объединения	
Участие в разработке и реализации муниципальных, региональных, федеральных, международных программ и проектов (с указанием статуса участия)	
7. Досуг	
Хобби	
8. Контакты	
Рабочий адрес с индексом	
Домашний адрес с индексом	
Рабочий телефон с междугородным кодом	
Домашний телефон с междугородным кодом	
Мобильный телефон с междугородным кодом	
Рабочая электронная почта	
Личная электронная почта	
Адрес личного сайта в Интернете	
Адрес сайта образовательной организации, реализующей программы дошкольного образования, в Интернете	

9. Документы	
Паспорт (серия, номер, кем и когда выдан)	
ИНН	
Свидетельство пенсионного государственного страхования	
10. Профессиональные ценности	
Педагогическое кредо участника конкурса	
Почему нравится работать в образовательной организации, реализующей программы дошкольного образования?	
Профессиональные и личностные ценности, наиболее близкие участнику конкурса	
В чем, по мнению участника конкурса, состоит основная миссия воспитателя?	

Рекомендации к написанию эссе

Эссе – небольшое по размеру прозаическое произведение, в котором в свободной форме неформальным литературным языком высказываются собственные мысли и чувства.

Эссе призвано продемонстрировать речевую и интеллектуальную компетентность участника Конкурса, способность в письменном тексте передать специфику профессиональных будней (систему используемых методов и приемов, взаимодействие с детьми, родителями, социумом; восприятие профессиональных проблем, прогноз развития дошкольного образования в районе, регионе и стране и т.п.)

Это могут быть «зарисовки», посвященные рабочему дню конкурсанта, одному единственному занятию или педагогическому приему; художественные портреты обучающихся, воспитанников конкурсанта и своих взаимоотношений с ними (что важно для конкурсанта в детях, какими особенностями в их поведении и мироощущении он столкнулся); размышления на злободневные темы жизни образовательной организации; восприятие проблем педагога членами его собственной семьи.

Эссе может носить характер философского рассуждения, лирического высказывания, юмористической заметки, фантазии на тему будущего.

Эссе может также носить характер творческого рассуждения о профессиональном портрете педагога дошкольной образовательной организации, размышления о его роли в развитии и становлении ребенка в современном, высокотехнологичном обществе.

Объем эссе – не более 10 000 знаков (4-5 страниц), шрифт – Times New Roman, размер – 14, интервал – 1,5.

Рекомендации по сайту участника

Что должно быть на сайте участника:

- общая информация: ФИО, образование, трудовой и педагогический стаж, сведения о повышении квалификации, наградах (грамотах, благодарственных письмах), достижениях, увлечениях. Т.е. некое "досье успехов", в котором

отражается все интересное и достойное из того, что происходит в профессиональной и личной жизни конкурсанта;

- методические материалы, свидетельствующие о профессионализме педагога: обоснование выбора образовательной программы, комплекта учебно-методической литературы, используемых образовательных технологий;

- нормативно-правовая база;
- отражение опыта использования ИКТ;
- разработки и рекомендации для коллег и возможность их использования ими в различных образовательных ситуациях;
- авторские разработки, отражающие опыт образовательной деятельности;
- рекомендации для родителей;
- статьи на профессиональную тему;
- форумы и (или) другие формы обратной связи и их активность;
- отзывы посетителей сайта.

Следует отметить, что в оценке информационного ресурса основное – его контент (содержание) и только, во вторую очередь оценивается его концептуальность и эргономичность: соответствие типа ресурса содержанию; позиционность и адресность; доступность и простота использования; обеспечение обратной связи и культура представления информации.

Рекомендации по педагогическому мероприятию с детьми

Педагогическое мероприятие с детьми – фрагмент профессионального опыта, наглядная демонстрация тех профессиональных компетенций, которые были представлены участником в творческой презентации. Оно предполагает разумное сочетание репродуктивного, поискового и творческого компонентов.

При подготовке к этому испытанию конкурсанту необходимо продумать, каким способом он сможет представить структурные компоненты занятия (общую цель, конкретные задачи, содержание, методы и средства воспитания и обучения).

Для полного понимания структуры педагогического мероприятия желательно мысленно представить себе предполагаемое пространство его проведения и ход, включая начало и окончание. Немаловажное значение имеет внешний вид участника, умение чётко выражать свои мысли, владеть голосом, занимать правильное расположение по отношению к воспитанникам и т.п.

Некоторые требования к технике проведения педагогического мероприятия:

- Занятие должно быть релевантным теме творческой презентации, эмоциональным, вызывать интерес к познанию и открытию мира;
- темп и ритм занятия должны быть оптимальными, действия педагога и детей завершёнными;

- необходим полный контакт во взаимодействии педагога и воспитанников с соблюдением педагогического такта и проявлением педагогического оптимизма;
- доминировать должна атмосфера доброжелательности и активной творческой деятельности;
- по возможности следует менять виды деятельности детей, оптимально сочетать различные методы и приемы обучения;
- педагог должен обеспечить активное участие каждого ребенка в образовательной деятельности.

При подготовке педагогического мероприятия следует:

1) продумать:

- средства обучения, наполняемость предметно-пространственной образовательной среды;
- методы, способствующие решению образовательных задач, активизации всех участников мероприятия и созданию общей атмосферы заинтересованности;

2) учесть:

- требования ФГОС и СанПиН;
- классические дидактические принципы и новейшие достижения науки и практики.

3) обеспечить:

- интегративные связи (взаимосвязь разнообразных видов деятельности, содержания);
- мотивацию и активизацию познавательной деятельности детей;
- эмоциональную составляющую мероприятия;
- связь содержания мероприятия с жизнью и личным опытом каждого ребенка.

Рекомендации по проведению «Мастер-класса»

Цель данного испытания – представление и распространение результатов образовательной деятельности лучших работников дошкольных образовательных учреждений, отражающих современные направления развития и позитивные изменения в практике дошкольного образования, направленные на решение проблемных вопросов образования детей дошкольного возраста.

Выбор такого формата конкурсного задания не случаен - проведение «мастер-класса» – показатель зрелости педагога, демонстрация высокого уровня его профессионального мастерства.

Зачастую в педагогическом сообществе под мастер-классом понимают открытое занятие (мероприятие) или презентацию достижений педагога. Однако его смысл, несомненно, глубже. По образному выражению М.Поташника, мастер-класс - это ярко выраженная форма ученичества у Мастера. Мастер передает «ученикам» свое педагогическое мастерство, особенностью которого является "искусство" решения педагогических проблем.

Тему и формат проведения мастер-класса участник выбирает самостоятельно, с учётом того, чтобы мастер-класс не копировал творческую презентацию Конкурса.

В отведенное по условиям Конкурса время каждый педагог-мастер проходит вместе со своими "учениками", шаг за шагом, следующий путь:

- обоснование выбора актуальной (проблемной) темы мастер-класса;
- поиск оригинальных и эффективных способов ее решения;
- осмысление полученного результата;
- аргументация возможности широкого применения предложенных образовательных средств, воспроизводимости представленного опыта.

По форме мастер-класс может быть практическим занятием, интегрированной (лекционно-практической) деятельностью с использованием методов прямого и комментированного показа и др. Главное - он должен проходить в активном или интерактивном (с наличием обратной связи) режиме. Ведь педагогу-мастеру необходимо уметь представлять свой опыт, как профессиональному сообществу, так и широкой общественности.

Немаловажен при выборе формы проведения мастер-класса учет индивидуальных особенностей участника, чтобы наиболее полно раскрыть его умение "владеть аудиторией", образно, наглядно и аргументировано представлять своё педагогическое мастерство. Не случайно в критерии оценки этого конкурсного задания включены такие показатели, как общая культура и умение взаимодействовать с аудиторией.

По содержанию мастер-класс демонстрирует, в широком смысле слова, авторство участников. Например, собственные образовательные программы, технологии, методики, или отдельные формы, методы, приемы - словом, педагогические "находки".

С учетом вышесказанного, при подготовке и проведении мастер-класса участникам следует помнить о таких важных составляющих, как:

- речь (тон, сила, выразительность, дикция, техника речи) и параречевые средства (интонация, мимика, жест, пантомимика, в том числе осанка, умение стоять, сидеть, отсутствие скованности и т.п.);
- умение сосредоточиться на предмете разговора, владение мнемотехникой;
- искусство общения и взаимодействия (умение приветствовать, обращаться к аудитории в целом и отдельным "ученикам", аргументировать свою точку зрения, вести диалог, дискуссию и т.п.);
- педагогическая импровизация (умение работать по плану «в голове», управлять незапланированными ситуациями);
- психологическая зоркость (умение видеть и учитывать индивидуальные особенности "учеников", вычислять «гениев» и поддерживать «отстающих»);
- чувство времени.