



КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКЕ  
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЯРЦЕВСКИЙ РАЙОН» СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

**П Р И К А З**

от 29 мая 2020 г.

№ 142

О проведении муниципального этапа  
Всероссийского конкурса сочинений 2020

На основании приказа Департамента Смоленской области по образованию и науке от 18.05.2020г № 359 «Об организации и проведении регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений 2020»

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Провести муниципальный этап Всероссийского конкурса сочинений 2020 с 30 мая по 21 сентября 2020 года.
2. Утвердить Положение о муниципальном этапе Всероссийского конкурса сочинений 2020 (Приложение).
3. Назначить муниципальным координатором, ответственным за проведение муниципального этапа конкурса, ведущего специалиста-руководителя методического кабинета Брайловскую И.Н.
4. Контроль за исполнение данного приказа оставляю за собой.

Председатель Комитета

Н.Н. Соловьева

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о муниципальном этапе Всероссийского конкурса сочинений 2020 года**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение утверждает порядок организации и проведения муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений 2020 года (далее соответственно – Положение, Конкурс) – порядок участия в Конкурсе и определения победителей Конкурса.

1.2. Ответственным за проведение регионального этапа Конкурса является Комитет по образованию и молодежной политике (далее – Комитет).

1.3. Цели Конкурса:

- возрождение традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы, в которой отражаются личностные, предметные и метапредметные результаты на разных этапах обучения и воспитания личности;
- обеспечение поддержки детского и юношеского чтения;
- обобщение, систематизация и распространение накопленного отечественной методикой эффективного опыта по обучению написанию сочинений и развития связной письменной речи обучающихся.

1.4. Задачи Конкурса:

- создать условия для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности;
- выявить литературно одаренных обучающихся, стимулировать их к текстотворчеству с целью получения нового личностного опыта;
- распространить результаты литературного творчества участников Конкурса;
- способствовать формированию положительного отношения подрастающего поколения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям; повышению в глазах молодежи престижа грамотного владения русским языком и знания художественной литературы;
- привлечь внимание общественности к социально значимым проектам в области образования, к пониманию значимости функционально грамотного и творческого владения русским языком;

– продемонстрировать заинтересованной общественности направления работы, ресурсы и достижения системы образования;

– способствовать решению педагогических задач развития связной письменной речи обучающихся, распространению эффективных педагогических методик и практик в области развития письменной речи обучающихся, в том числе обучения написанию сочинений.

1.5. Участниками Конкурса являются обучающиеся общеобразовательных организаций, реализующих программы общего образования (далее – участники Конкурса). Конкурс проводится среди 4 групп обучающихся:

1 группа – обучающиеся 4-5 классов;

2 группа – обучающиеся 6-7 классов;

3 группа – обучающиеся 8-9 классов;

4 группа – обучающиеся 10-11 классов;

1.6. Участие в Конкурсе добровольное.

1.7. Рабочим языком Конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

1.8. Организатор Конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях (репродуцировать в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия конкурсантов. Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов работ любым способом и на любых носителях с обязательным указанием авторства работ.

1.9. Конкурс имеет официальный логотип, который может быть использован на всех ресурсах, сопровождающих проведение Конкурса, а также в оформлении мероприятий, имеющих непосредственное отношение к Конкурсу.

## 2. Тематические направления и жанры конкурсных работ

2.1. Тематические направления Конкурса:

«И 100, и 200 лет пройдет, никто войны забыть не сможет...» (К. Симонов): 2020 год – Год памяти и славы;

«Он гением блистал в бою любом...» (Дж. Г. Байрон): 290-летие со дня рождения А.В. Суворова;

Самый холодный материк на Земле: 200-летие открытия Антарктиды экспедицией Фаддея Беллинсгаузена и Михаила Лазарева;

Охраняя растения, охраняем жизнь: 2020 год – Международный год охраны здоровья растений;

«Чтобы жить, нужно солнце, свобода и маленький цветок» (Г.Х. Андерсен): от «зеленой» школы к «зеленой» планете;

«У математиков существует свой язык - это формулы»: 170-летие со дня рождения С.В. Ковалевской;

«Писательство – не ремесло и не занятие. Писательство – призвание» (К. Паустовский): юбилеи российских писателей. Е.А. Баратынский (220), А.А. Фет (200), А.Н. Апухтин (180), А.П. Чехов (160), И.А. Бунин (150), А.И. Куприн (150), А.С. Грин (140), А. Белый (140), А.А. Блок (140), С. Черный (140), Б.Л. Пастернак (130), С.А. Есенин (125), О.Ф. Берггольц (110), А.Т. Твардовский (110), Ф.А. Абрамов (100), А.Г. Адамов (100), Ю.М. Нагибин (100), Д.С. Самойлов (100), В.М. Песков (90), Г.М. Цыферов (90), И.А. Бродский (80);

«Книга – это духовное завещание одного поколения другому» (А. Герцен): юбилеи литературных произведений. 200 лет со времени публикации поэмы «Руслан и Людмила» А.С. Пушкина (1820), 190 лет со времени написания «Сказки о попе и о работнике его Балде» А.С. Пушкина (1830), 190 лет со времени написания цикла «Маленькие трагедии» А.С. Пушкина (1830), 180 лет со времени публикации романа «Герой нашего времени» и поэмы «Мцыри» М.Ю. Лермонтова (1840), 160 лет со времени публикации романа «Накануне» И.С. Тургенева (1860), 150 лет со времени выхода в свет трагедии «Царь Борис» А.К. Толстого (1870), 150 лет со времени издания романа «История одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина (1870), 140 лет со времени издания романа «Господа Головлёвы» М.Е. Салтыкова-Щедрина (1880), 120 лет со времени издания рассказа «Антоновские яблоки» И.А. Бунина (1900), 110 лет со времени выхода сборника стихотворений «Вечерний альбом» М.И. Цветаевой (1910), 90 лет со времени публикации повести «Школа» А.П. Гайдара (1930), 90 лет со времени выхода отдельным изданием в Париже романа «Жизнь Арсеньева» И.А. Бунина (1930), 90 лет со времени издания в Берлине романа «Защита Лужина» В.В. Набокова (1930), 90 лет со времени написания повести «Котлован» А.П. Платонова (1930), 90 лет со времени написания и публикации стихотворения «Вот какой рассеянный» С.Я. Маршака (1930), 80 лет со времени написания и публикации повести «Тимур и его команда» А.П. Гайдара (1940), 80 лет со времени первого полного издания романа в четырех книгах «Тихий Дон» М.А. Шолохова (1940), 60 лет со времени выхода в свет романа «Кащеева цепь» М.М. Пришвина (1960), 60 лет со времени публикации поэмы «За далью - даль» А.Т. Твардовского (1960), 60 лет со времени выхода в свет романа «Поднятая целина» М.А. Шолохова (1960), 50 лет со времени выхода из печати сборника стихотворений «Уроки музыки» Б.А. Ахмадулиной 4 (1970), 50 лет со времени публикации повести «Сотников» В. Быкова (1970), 50 лет со времени публикации повести «Белый пароход» Ч. Айтматова (1970);

«Я рожден, и это все, что необходимо, чтобы быть счастливым!» (Альберт Эйнштейн): 2018-2027 годы - Десятилетие детства в России; Человек, общество и освоение новых видов энергии: 100 лет плану ГОЭЛРО.

2.2. Разъяснения по содержанию тематических направлений даются в Методических рекомендациях по организации и проведению Всероссийского конкурса сочинений 2020 года, размещенных на официальном сайте Конкурса (<http://vks.edu.ru/>).

2.3. Сочинения, содержание которых не соответствует тематическим направлениям, утвержденным данным Положением, права на участие в Конкурсе не имеют.

2.4. Выбор тематического направления осуществляет участник Конкурса самостоятельно. Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления. Возможные подходы к выбору тематического направления и формулировке темы сочинения представлены в методических рекомендациях.

2.5. Конкурсное сочинение представляется участником Конкурса в прозе в жанре рассказа, сказки, письма, дневника, заочной экскурсии, очерка, репортажа, интервью, слова, эссе, рецензии. Совмещение жанров не допускается. Поэтические тексты конкурсных сочинений не рассматриваются.

2.6. Выбор жанра конкурсной работы участник Конкурса осуществляет самостоятельно.

### 3. Сроки, порядок и организация проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится с 20 мая по 3 октября 2020 года (включительно):

– муниципальный этап: с 30 мая по 21 сентября 2020 года (включительно).

– региональный этап: с 22 сентября по 3 октября 2020 года (включительно).

**Заявки и конкурсные работы для участия в муниципальном этапе Конкурса принимаются с 10 по 14 сентября 2020 года.** Не подлежат рассмотрению материалы, поступившие позже 14 сентября 2020 года. Экспертная оценка конкурсных работ осуществляется жюри конкурса с 15 сентября по 17 сентября 2020 года.

3.2. Для оценки работ участников и определения победителей создается Жюри Конкурса.

3.3. Для организационно-методического обеспечения проведения Конкурса муниципальный координатор:

- ♣ обеспечивает информационное сопровождение Конкурса посредством размещения информации об условиях, порядке и сроках проведения на официальном сайте Комитета;

- ♣ осуществляет приём и регистрацию конкурсных документов;

- ♣ формирует состав жюри;

- ♣ организует проведение Конкурса;

- ♣ организует церемонию награждения победителей и лауреатов.

3.4. Функции и полномочия жюри:

- жюри оценивает представленные на Конкурс работы в соответствии с утвержденными критериями;

- каждое конкурсное сочинение проверяется и оценивается не менее чем двумя членами жюри;

- жюри имеет право на снятие с Конкурса работ, имеющих признаки плагиата;
- жюри определяет победителей и призеров Конкурса в соответствии с установленной квотой из числа конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов;
- жюри заполняет и подписывает протокол заседания жюри и рейтинговые списки;
- председатель жюри передает протоколы оцененных конкурсных работ координатору муниципального этапа Конкурса.

3.5. Победители Конкурса определяются на основании результатов оценивания конкурсных работ. Результаты оценивания оформляются в виде рейтингового списка участников соответствующего этапа Конкурса. Рейтинговые списки формируются отдельно по каждой возрастной группе. Образец оформления рейтингового списка представлен в Приложении 3 к Положению.

3.6. Критерии оценивания конкурсных работ утверждаются данным Положением и являются едиными для оценки работ на муниципальном и региональном этапах Конкурса.

3.7. На региональный этап Конкурса от муниципального образования принимается 5 работ, занявших первые позиции рейтинговых списков муниципального этапа Конкурса (по одной работе от каждой возрастной группы). В случае отсутствия работы-победителя муниципального этапа от какой-либо возрастной группы на региональный этап не может быть передано две работы от одной возрастной группы, соответственно, общее количество работ, передаваемых на региональный этап, сокращается.

3.8. На муниципальный этап Конкурса принимаются только работы, официально прошедшие отбор на школьном уровне, в сопровождении соответствующего пакета документации, включающего в себя:

- ♣ Заявку на участие в Конкурсе в сканированном виде (в формате PDF) (Приложение 1);
- ♣ Конкурсную работу в сканированном виде (в формате PDF, разрешение 300 dpi);
- ♣ К отсканированному конкурсному сочинению прилагается копия, набранная на компьютере и сохраненная в формате Word (doc или docx); размер шрифта – 14, межстрочный интервал – 1,5, выравнивание по ширине, оформление титульной страницы – по форме, данной в Инструкции по оформлению организационно-технической документации ВКС 2020 на сайте <http://vks.edu.ru>. При отсутствии одного из указанных вариантов представления конкурсное сочинение на муниципальный этап Конкурса не принимается.
- ♣ Согласие участника Всероссийского конкурса сочинений на обработку персональных данных (публикацию персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет») в сканированном виде (Приложение 5);
- ♣ Согласие родителей/законных представителей участника Всероссийского конкурса сочинений на обработку персональных данных (публикацию персональных данных, в том

числе посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет») в сканированном виде (Приложение 6);

Конкурсная работа принимается к рассмотрению только при наличии заполненной по установленному образцу Заявки на участие в Конкурсе. Работы, переданные без сопровождения Заявки, к рассмотрению на муниципальном этапе не принимаются.

3.9. Образец оформления заявки на участие в Конкурсе представлен в Приложении 1. 7 Регистрационная Заявка заполняется перед началом муниципального этапа самим участником с помощью учителя, осуществляющего педагогическое сопровождение участника Конкурса, хранится до его окончания. Если работа участника переходит на региональный этап, заявка размещается на странице Конкурса на специально созданном электронном ресурсе Конкурса – <http://www.dpo-smolensk.ru/news/> Все позиции, обозначенные в Заявке, являются обязательными для заполнения. В заявке обязательно наличие подписей, телефонов и электронных адресов участника и учителя, осуществляющего педагогическое сопровождение, а также домашний адрес участника с индексом.

3.10. Конкурсная работа выполняется строго на утвержденном бланке с логотипом ВКС 2020. Бланки размещены на сайте ВКС и доступны для скачивания. Бланк конкурсной работы имеет две титульные страницы, информация на которых дублируется. Однако на второй странице не указывается субъект РФ и ФИО автора, а остается только та информация, которая необходима будет члену жюри федерального этапа конкурса для оценивания работы (в случае, если работа станет победителем регионального этапа): возраст (класс) участника, тематическое направление, тема и жанр сочинения. Это связано с тем, что при распределении сочинений в личные кабинеты членов жюри федерального этапа первый титульный лист открепляется с целью обеспечения большей объективности оценивания.

3.11. Все позиции, обозначенные на титульном листе бланка конкурсной работы, обязательны для заполнения. ФИО участника, наименование субъекта РФ, населенного пункта, название образовательной организации в титульном листе указываются полностью без сокращений и аббревиатур. Каждая страница сочинения заверяется штампом образовательной организации.

3.12. Конкурсная документация установленного образца направляется в адрес Комитета по электронной почте по адресу [ppoi@mail.ru](mailto:ppoi@mail.ru). Пакет документов, помещенный в архив (формат \*.zip или \*.rar), должен быть представлен одним письмом.

#### 4. Требования к конкурсным работам

4.1. Все конкурсные сочинения выполняются обучающимися в письменном виде темными (черными или темно-синими) чернилами на бланке ВКС установленного образца. Образец оформления конкурсного сочинения и бланк Конкурса размещены на сайте Конкурса (<http://vks.edu.ru/>).

4.2. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну работу.

4.3. Участник Конкурса выполняет работу самостоятельно на русском языке в прозе, поэтические тексты не рассматриваются; конкурсная работа должна представлять собою рукописный текст.

4.4. Объем конкурсной работы не регламентируется, не может служить основанием для отказа от рассмотрения и оценки работы. Рекомендуемый объем конкурсной работы:

1 возрастная группа (обучающиеся 4 – 5 классов) – 1-3 стр.;

2 возрастная группа (обучающиеся 6 – 7 классов) – 2-4 стр.;

3 возрастная группа (обучающиеся 8 – 9 классов) – 3-5 стр.;

4 возрастная группа (обучающиеся 10 – 11 классов) – 4-6 стр.

Незначительное изменение установленного объема (в пределах 1 страницы) в сторону уменьшения или увеличения допускается и не может являться препятствием для оценки работы членами жюри.

4.5. На всех этапах Конкурса не подлежат рассмотрению работы, представленные с нарушением требований к оформлению: не допускаются работы, имеющие помарки, зачеркивания, опечатки, следы грязи и механического воздействия.

4.6. Иллюстрирование конкурсных работ авторами допускается. Содержание иллюстраций должно быть связано с содержанием конкурсной работы.

4.7. Не подлежат рассмотрению работы, поступившие с нарушением сроков представления. Материалы, представляемые на конкурс, не возвращаются.

4.8. На всех этапах Конкурса работы должны быть проверены на плагиат. В случае выявления высокого процента плагиата (более 25%) на муниципальном этапе работа лишается права участия в Конкурсе, а участник, представивший данную работу, не включается в список (рекомендованный процент оригинальности – не менее 75%; в работе не допускается прямое цитирование чужого текста без использования кавычек и указания на источник; рекомендуемая платформа проверки текста на оригинальность – [ТЕХТ.ru](https://text.ru) (<https://text.ru>).

4.9. Поступление работ на конкурс расценивается как согласие участников конкурса на обработку персональных данных и публикацию с соблюдением авторских прав.

## 5. Критерии и порядок оценивания конкурсных работ

5.1. Критерии оценивания конкурсных сочинений утверждаются Положением и являются едиными для оценки конкурсных сочинений на всех этапах Конкурса.

5.2. Оценивание конкурсных работ осуществляется по следующим критериям:

1) уместность, самостоятельность, оригинальность формулировки темы конкурсного сочинения;



2) содержание конкурсного сочинения: соответствие выбранному тематическому направлению; соответствие выбранной теме; полнота раскрытия темы сочинения; оригинальность авторского замысла; корректное использование литературного, исторического, биографического, научного и других материалов; воплощенность идейного замысла;

3) жанровое и языковое своеобразие конкурсного сочинения: соответствие выбранному жанру; цельность, логичность и соразмерность композиции; богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций; точность, ясность и выразительность речи; целесообразность использования языковых средств; стилевое единство;

4) грамотность сочинения: соблюдение орфографических норм русского языка; соблюдение пунктуационных норм русского языка; соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов).

5.2. Оценка конкурсных работ на всех этапах Конкурса проводится членами жюри по определенным настоящим Положением критериям. Каждая работа оценивается не менее чем двумя членами жюри.

5.3. Выражение критериев и их показателей в баллах даны в Приложении 2.

Максимальный балл по каждому показателю – 3. Итоговая сумма баллов, выставленных одним членом жюри за одну конкурсную работу, на региональном этапе конкурса не может превышать 54 балла.

5.4. Методика оценки конкурсных работ дана в Методических рекомендациях по подготовке и проведению Всероссийского конкурса сочинений, размещенных на официальном сайте Конкурса(<http://vks.edu.ru>).

5.5. Конкурсные работы участников каждой возрастной группы оцениваются отдельно, т.е. один член жюри проверяет работы только в рамках одной возрастной группы.

5.6. На каждом этапе Конкурса на основании протоколов оценивания (Приложение 3) составляются рейтинговые списки участников по возрастным группам (Приложение 4).

## 6. Определение победителей и подведение итогов Конкурса

6.1. На основании протоколов оценивания и рейтинговых списков выявляются победители соответствующего этапа Конкурса.

6.2. По результатам муниципального этапа конкурса в каждой из 4 групп обучающихся определяются 1 победитель и два лауреата.

6.3. На региональный этап Конкурса отправляются 4 работы, занявших первые позиции рейтинговых списков муниципального этапа Конкурса (по 1-й работе от каждой возрастной группы).

6.4. Победители муниципального этапа Конкурса награждаются дипломами I степени, лауреаты – дипломами II и III степени.

### Заявка на участие

Субъект Российской Федерации

Место для ввода текста.

Наименование муниципального образования (населённого пункта)

Место для ввода текста.

Фамилия, имя и отчество участника конкурса (полностью)

Место для ввода текста.

Дата рождения участника конкурса

Место для ввода текста.

Класс (курс), в (на) котором обучается участник

Место для ввода текста.

Почтовый адрес участника конкурса (с индексом)

Место для ввода текста.

Электронная почта участника (родителей/законных представителей)

Место для ввода текста.

Контактный телефон участника (родителей/законных представителей)

Место для ввода текста.

Полное название образовательной организации участника

Место для ввода текста.

Почтовый адрес образовательной организации (с индексом)

Место для ввода текста.

Электронная почта образовательной организации участника

Место для ввода текста.

Телефон образовательной организации участника (с кодом)

Место для ввода текста.

Подпись участника конкурса \_\_\_\_\_

Фамилия, имя и отчество руководителя/заместителя руководителя образовательной организации

Место для ввода текста.

Подпись руководителя/заместителя руководителя \_\_\_\_\_

МП

ЛИСТ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТЫ УЧАСТНИКА

Фамилия, имя и отчество участника конкурса (полностью)

Место для ввода текста.

Класс (курс), в (на) котором обучается участник

Место для ввода текста.

Полное название образовательной организации участника

Место для ввода текста.

Тематическое направление

Место для ввода текста.

Тема сочинения

Место для ввода текста.

Жанр сочинения

Место для ввода текста.

<i>№</i>	<i>Критерий</i>	<i>Показатели</i>	<i>Оценка в баллах</i>	<i>Балл члена жюри</i>
1	Уместность, самостоятельность, оригинальность формулировки темы конкурсного сочинения	Формулировка темы сочинения отвечает показателям: 1.1. уместность 1.2. самостоятельность 1.3. оригинальность	0-3 0-3 0-3	
2	Содержание сочинения	2.1. Соответствие сочинения выбранному тематическому направлению. 2.2. Соответствие выбранной теме. 2.3. Полнота раскрытия темы сочинения 2.4. Оригинальность авторского замысла 2.5. Корректное использование литературного, исторического, фактического (в том числе биографического), научного и другого материала 2.6. Воплощенность идейного замысла	0-3 0-3 0-3 0-3 0-3	

3	Жанровое и языковое своеобразие сочинения	3.1. Наличие в сочинении признаков выбранного жанра		
		3.2. Цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения 3.3. Богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций 3.4. Качества речи (выразительность, точность, ясность, чистота, отсутствие штампов) 3.5. Целесообразность использования языковых средств 3.6. Стилиевое единство текста		
4	Грамотность сочинения	4.1. Соблюдение орфографических норм  4.2. Соблюдение пунктуационных норм  4.3. Соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов)	0 ош. – 3 балла, 1 – 2 ош. – 2 балла, 3 ош. – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов  0 ош. – 3 балла, 1 – 2 ош. – 2 балла, 3 ош. – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов  0 ош. – 3 балла, 1 – 2 ош. – 2 балла, 3 ош. – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов	
			<b>Максимальный балл 72</b>	

Член жюри Конкурса/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ подпись расшифровка  
подписи

СОГЛАСИЕ

участника Всероссийского конкурса сочинений на обработку персональных данных  
(публикацию персональных данных, в том числе посредством информационно  
телекоммуникационной сети «Интернет»)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.

Я, \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество полностью) \_\_\_\_\_ серия  
№ \_\_\_\_\_ (вид документа, удостоверяющего  
личность) выдан \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_ (кем и когда) проживающий (- ая) по адресу

\_\_\_\_\_, в соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие оператору Всероссийского конкурса сочинений (далее – Конкурс) – федеральному государственному автономному образовательному учреждению дополнительного профессионального образования «Центр реализации государственной образовательной политики и информационных технологий», расположенному по адресу: 125212, г. Москва, Головинское ш., д. 8, корпус 2а (далее – Оператор), на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных, а именно: 1. Совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» в отношении следующих персональных данных: - фамилия, имя, отчество; - дата рождения; - название образовательной организации, в которой я обучаюсь - класс (курс) обучения; - почтовый адрес с индексом; - электронная почта; - номер телефона (домашний, мобильный); - иная информация, относящаяся к моей личности; - фото- и видео-изображение. 2. Размещение в общедоступных источниках, в том числе в информационно телекоммуникационной сети «Интернет» следующих персональных данных: - фамилия, имя, отчество; - название образовательной организации, в которой я обучаюсь - класс (курс) обучения; - иная информация, относящаяся к личности; - фото- и видео-изображение. Обработка и передача третьим лицам персональных данных осуществляется в целях: - организации, проведения и популяризации Конкурса; - обеспечения участия в Конкурсе и мероприятиях, связанных с награждением победителей Конкурса; - формирования статистических и аналитических отчетов по результатам Конкурса, подготовки информационных материалов; 17 - создания базы данных участников Конкурса, размещения информации об участниках Конкурса в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»; - обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации. Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Министерству просвещения Российской Федерации; издательству, выпускающему сборник сочинений, и т. д.), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в моих интересах Оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам. Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (дата) (подпись) (расшифровка подписи)